



**Propozície**

**Komárňanské FOTO Spektrum 2017**  
okresné kolo

**45. ročníka**  
celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie  
**AMFO 2017**

## **A.**

### **Všeobecná charakteristika**

#### **I. Charakteristika súťaže**

1. Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografie je určená deťom, mládeži a dospelým v troch vekových skupinách.
2. Okrem vekovej kategorizácie sa súťaž koná v troch základných kategóriách: čiernobiela fotografia, farebná fotografia a multimediálna prezentácia. Tieto kategórie nie sú tematicky zamerané ani žánrovo vymedzené.
3. Súťaž sa koná každý rok.
4. Najlepšie ocenené diela sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž a kolekciu na medzinárodnú súťaž amatérskej fotografie. Na medzinárodnej súťaži, odborne garantovanej svetovou organizáciou pre umeleckú fotografiu FIAP, ktorej je Slovensko členom od roku 1996, sa SR pravidelne zúčastňuje.
5. Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti a umeleckej tvorbe žiakov, študentov a dospelých občanov; jednotlivcov a členov fotoklubov.
6. Súťaž napomáha rozvíjať záujmy, umeleckú kreativitu, nadanie a technické schopnosti v oblasti amatérskej fotografickej tvorby. Vytvára priestor na fotografické dokumentovanie a umelecké stvárnenie skutočnosti, na autorské vyjadrenie názorov, postojov, skúseností amatérskych fotografov, jednotlivcov i kolektívov.

#### **II. Riadenie súťaže**

Vyhlasovateľom súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Odborným garantom celej súťaže je Národné osvetové centrum.

Usporiadateľmi súťaže sú Národné osvetové centrum, regionálne osvetové a kultúrne zariadenia.

Organizátormi jednotlivých kôl súťaže sú regionálne osvetové a kultúrne zariadenia, mestské a miestne kultúrne strediská a ostatné kultúrne zariadenia.

## **B.**

### **Štruktúra súťaže**

1. Súťaž je viacstupňová, najmenej trojstupňová: regionálna, krajská a celoštátna.
2. Súťaž má postupový charakter. Miesta konania celoštátneho kola, vyhodnotenia a výstavy sa menia.
3. Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
4. Súťaž sa člení jednak podľa veku autorov a jednak podľa formy spracovania. Každý súťažiaci môže svoje diela prihlásiť do jednotlivých kategórií. Vekové skupiny aj kategórie podľa formy spracovania sú vytvorené tak, aby zodpovedali kategóriám medzinárodných súťaží, predovšetkým tým, ktoré sa konajú pod patronátom svetovej organizácie pre umeleckú fotografiu FIAP.
5. Do základného kola súťaže sa autor prihlasuje podľa miesta svojho bydliska alebo pracoviska, alebo miesta, kde študuje. Musí si vybrať len jednu z možností, inak bude zo súťaže diskvalifikovaný. Ak sa v mieste jeho bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom okrese, regióne, ak s tým budú súhlasíť

usporiadatelia. Zoznam usporiadateľov jednotlivých kôl súťaže bude zverejnený na webovej stránke Národného osvetového centra ako vyhlasovateľa súťaže a na webovej stránke Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

### **I. Kolá súťaže**

1. okresné/regionálne kolá,
2. krajské kolá,
3. celoštátne kolo

### **II. Kategorizácia účastníkov**

Súťaž sa rozdeľuje na:

- I. skupina: autori do 16 rokov
- II. skupina: autori do 21 rokov
- III. skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia).

- I. skupina súťaží v kategóriách: čiernobiela fotografia,  
farebná fotografia
- II. skupina súťaží v kategóriách: čiernobiela fotografia,  
farebná fotografia
- III. skupina súťaží v kategóriách: čiernobiela fotografia,  
farebná fotografia

### **Multimediálna prezentácia**

Pre túto kategóriu platia všetky technické podmienky ako pre iné kategórie. Zúčastniť sa môžu autori všetkých vekových skupín. Príspevky sa budú hodnotiť bez rozlíšenia veku.

## **C.**

### **Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže**

#### **I. Organizačné zabezpečenie**

1. Usporiadateľov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Ministerstvo kultúry SR na celoštátnej úrovni a úrady samosprávneho kraja na krajskej a regionálnej úrovni.
2. Regionálne kolá organizujú regionálne osvetové strediská a kultúrne zariadenia väčšinou do konca apríla 2017.
3. Krajské kolá súťaže a výstavy organizujú vybrané regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami do 1. augusta 2017.
4. Celoštátne kolo súťaže a výstavu organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra vybraná regionálna inštitúcia alebo subjekt s finančnou podporou z Fondu na podporu umenia v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami začiatkom novembra (3. – 5. novembra 2017 – otvorenie výstavy, seminár a tvorivá dielňa) a celý november 2017 bude sprístupnená výstava ocenených a vybraných chfotografií.

## **II. Odborné zabezpečenie**

1. Usporiadatelia každého kola súťaže zostavujú na objektívne hodnotenie súťažných diel odbornú porotu, zloženú z 3 až 5 členov. Poroty pozostávajú z odborníkov z radov aktívnych fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl.
2. Pri zostavovaní odborných porôt usporiadatelia súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia, lektori alebo osoby, ktoré spolupracovali na vzniku niektorého fotografického diela alebo sú na ňom inak zainteresované.
3. Usporiadatelia zabezpečia pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – kompletný zoznam súťažných fotografií s menami autorov, s technickými údajmi a popiskami, technicky kvalitne zabezpečenú projekciu súťažných multimediálnych prezentácií.
4. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedajú usporiadatelia a predsedovia porôt, ktorí spracúvajú a odovzdávajú usporiadateľom výsledky súťaže.
5. Usporiadatelia nižšieho kola súťaže odovzdávajú výsledky usporiadateľom vyššieho kola v stanovenom termíne vo forme protokolu spolu s postupujúcimi súťažnými fotografickými dielami.

### **D.**

#### **Hodnotenie súťaže**

1. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže.
2. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia jednotlivé fotografie najprv na internej porade bez účasti autorov a publika, kde sa uskutočňuje výmena odborných názorov a rozhodnutie o výsledkoch súťaže. Potom hodnotia fotografie verejne pred súťažiacimi a divákmi na odbornom rozborovom seminári, ktorý sa spravidla koná pri vernisáži výstavy. Na tomto seminári porotcovia odborne analyzujú všetky vystavené súťažné fotografie z viacerých aspektov – odborného, umeleckého, technického a praktického. Odborné rozborové semináre plnia funkciu edukačnej časti podujatia (majú výchovno-vzdelávací cieľ) a sú veľkým prínosom pre súťažiacich; zároveň sú aj odborným zdôvodnením rozhodnutia poroty. Vyhlásením výsledkov, ktoré sa obyčajne koná na vernisáži výstavy, sa celé podujatie zavŕši. Pri podujatí sa obvykle uskutoční aj dvoj- až trojdňová tvorivá dielňa, vždy s nejakým iným odborným a tematickým zameraním.
3. Organizátori súťaže udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto a maximálne 3 čestné uznania na základe návrhu odbornej poroty tak, aby udelenie cien zodpovedalo umeleckému hodnoteniu v jednotlivých vekových skupinách i v jednotlivých kategóriách, ako aj celkovej úrovni súťaže. Odborná porota môže niektoré miesta neudelieť alebo udeliť viacnásobne, okrem 1. miesta, ktoré môže udeliť maximálne jedno v každej vekovej skupine a v každej kategórii.
4. Usporiadatelia jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre ocenených diplomy a podľa svojich možností aj ceny. Neprevzaté ceny autorom nezasielame. Je možné vyzdvihnúť si ich u usporiadateľa do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny usporiadatelia použijú pre ďalší ročník súťaže.

## E.

### Podmienky a postup v súťaži

#### I. Podmienky účasti na súťaži

1. AMFO je súťaž v autorskej tvorbe fotografií alebo multimedialných prezentácií vytvorených v amatérskych podmienkach, pre vlastnú potrebu, nie na komerčné a propagačné účely.
2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je predloženie autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie, zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.
3. Limit pre prihlásenie jednotlivých diel je maximálne 5 fotografií v kategórii čiernobielych fotografie, 5 fotografií v kategórii farebnej fotografie a 3 multimedialne prezentácie (maximálne do troch minút) od jedného autora.
4. Autor prechádza všetkými kolami súťaže s tými istými fotografiami a multimedialnými prezentáciami.
5. O prihlásení fotografie do skupiny a kategórie rozhoduje autor, v sporných prípadoch môže o správnom zaradení rozhodnúť porota.
6. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré sa nezúčastnili na žiadnom inom ročníku tejto súťaže, t. j. nemožno prihlásiť fotografiu alebo multimedialnu prezentáciu, ktorá už na AMFO súťažila v minulosti. Nie je možné prihlásiť ani diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
7. Každý autor je povinný čitateľne označiť svoje súťažné fotografie všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek, názov fotografie, rok vzniku, kategória. V opačnom prípade nebudú fotografie do súťaže prijaté. K zaslaným prácam treba priložiť vyplnený vstupný formulár a uvedené údaje potvrdiť podpisom.
8. Ukážky z multimedialných prezentácií alebo jednotlivé súťažné fotografie môže organizátor so súhlasom autora použiť na propagáciu podujatia bez nároku na honorár.
9. Každý autor má právo byť včas informovaný organizátorom príslušného kola súťaže o výsledkoch súťaže. Ak je to uvedené v podmienkach jednotlivých kôl súťaže, má právo na bezplatné získanie jedného výtlačku katalógu súťaže.
10. Autori do 18 rokov sa na seminári, tvorivej dielni alebo vernisáži celoštátneho kola súťaže AMFO osobne zúčastňujú v sprievode rodiča alebo pedagóga; účastníci nad 16 rokov bez dospelého sprievodu musia predložiť písomný súhlas rodičov o účasti na podujatí.

#### Technické podmienky:

**Formát:** Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený formát 30 x 40 cm (aj 30 x 45 cm) a jeho odvođeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer 30 x 30 cm.

Pre kategóriu multimedialných prezentácií - fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je pre nosič DVD odporúčaný formát DVD-VIDEO, pre nosič USB kľúč. Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku 3 minút, na jej začiatku musí byť uvedený titulok s názvom diela a menom autora, na záver treba uviesť titulok KONIEC.

**Identifikačné údaje:** Na rube každej fotografie musí byť uvedené: meno, priezvisko, adresa a vek autora, e-mailová adresa, telefónne číslo, názov fotografie, rok jej vzniku, súťažná skupina a kategória, sídlo regionálneho osvetového strediska. Informácie nesmú byť na prednej strane fotografie. Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimedialnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

**Prihláška:** K súťažným prácam je potrebné priložiť čitateľne a dôsledne vyplnenú prihlášku a uvedené údaje potvrdiť podpisom.

Práce, ktoré nespĺnia technické podmienky, nebudú do celoštátneho kola súťaže prijaté.

### **Časový harmonogram súťaže:**

- 10. 3. 2017** - **Uzávierka súťaže**
- 14. 3. 2017** - **Vyhodnotenie prác odbornou porotou**
- 7. 4. 2017** - **Vernisáž výstavy, oceňovanie, odborný rozborový seminár**  
- potrvá do 2. 5. 2017 (Mestské kultúrne stredisko v Komárne)

## **II. Postupový kľúč**

1. Autor prihlasuje svoje fotografie a multimediálne prezentácie do základného kola súťaže podľa miesta svojho trvalého bydliska alebo prechodného bydliska, podľa sídla fotoklubu, ktorého je riadnym členom, alebo podľa sídla školy, ktorú navštevuje. Ak sa v niektorom z uvedených miest základné kolo neuskutoční, môže sa prihlásiť do základného kola v inom okrese, regióne. Zoznam bude zverejnený na webovej stránke Národného osvetového centra ako vyhlasovateľa súťaže a na webovej stránke Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Autor môže svoje práce prihlásiť len do jedného základného kola súťaže. Pokiaľ prihlási svoje práce do viacerých základných kôl, bude zo súťaže diskvalifikovaný.
2. Autori sa prihlasujú v regionálnych osvetových strediskách, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú obvodné (regionálne, resp. krajské) postupové súťaže.
3. Za dodržanie regulárnych pravidiel pri zaradení autorov a kolektívov a ich diel do základného kola zodpovedá jeho organizátor.

## **G.**

### **ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA**

#### **Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže**

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 18 rokov, ktoré sa chcú zúčastniť na podujatí, sú povinné ísť v sprievode dospelaj osoby (rodiča, pedagóga alebo inej dospelaj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

#### **Medzinárodná súťaž**

1. Odborná porota celoštátneho kola na základe súhlasu autorov navrhuje NOC nesúťažnú kolekciu na českú národnú súťaž a výstavu, ktorá sa uskutočňuje obvykle druhý májový týždeň príslušného roka vo Svitavách.
2. Z ocenených fotografií vytvorí NOC na základe odporúčania poroty a so súhlasom autorov kolekciu, ktorá bude reprezentovať SR na medzinárodných súťažiach svetovej organizácie pre umeleckú fotografiu FIAP. Kolekciu je možné doplniť fotografiami ocenenými na predchádzajúcich ročníkoch AMFO.

#### **Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže**

1. Deti a žiaci (jednotlivci) si pripravujú fotografie a multimediálne prezentácie na súťaž samostatne alebo využívajú odborné konzultácie s pedagógmi a lektormi, ktoré zabezpečujú školské a kultúrne zariadenia v rámci svojich metodických možností.
2. Odborné konzultácie môže na základe žiadosti poskytnúť aj Národné osvetové centrum.